

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Kerkplein 2 Grote Kerk



<b>Inventarisatienr.:</b>	O-260
<b>Wijk:</b>	Binnenstad
<b>Toponiem:</b>	Kerkplein 2
<b>Kunstenaar:</b>	
<b>Jaar van plaatsing:</b>	

## Omschrijving

**Omschrijving:**

Met de bouw van de Grote of Onze Lieve Vrouwekerk is men omstreeks 1415 begonnen. Tot 1578 was het een Rooms Katholieke kerk daarna een protestantse. De kerk is gebouwd in de Gotische stijl. Na de instorting van de toren in 1797 kreeg het gebouw een neoclassicistische westgevel. De omlijsting van de dubbele vleugel deur is uitgevoerd in de zelfde stijl en bekroond met een gebogen fronton. De steunberen rondom het koor zijn versierd met beeldnissen. Aan de zuidzijde van de kerk bevindt zich de consistoriekamer uit 1837 met een klimmende boogfries, die opgetrokken is in de neogotische stijl. De zijingang aan de Kerkstraat is gerealiseerd in 1869 eveneens in de neogotische stijl. Tijdens de restauratie van 1970 tot 1980 werd het viering torentje in ere hersteld, waarin een carillon van 47 klokken is geplaatst. In de steunbeer op de zuidwesthoek van het transept zit in de plint een natuur hoeksteen met de tekst:” ANNO 1647 SPYGELT U HIERAN VROW EN MAN”. Aan zowel de noord als de zuid zijde bevinden zich half kolommen met bladerkranskapitelen. In de westgevel is een pijpbout type 6 met bronzen beschermingsplaat van Rijkswaterstaat. Dit merkteken is niet meer in gebruik.

